

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №2»
АЛЬМЕТЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято:
Педагогическим советом школы
от «25» августа 2020 г.
Протокол № 1 от 25 августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ДМШ№2»
Р. А. Аксёнов
Приказ № 80 от 26 августа 2020 г.



Положение о системе оценок, текущем
контроле знаний, промежуточной и
итоговой аттестации обучающихся

г. Альметьевск, 2020 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом школы, «Методическими рекомендациями по организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся детской школы искусств» (2002 г.) и регламентирует содержание и порядок текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДО «Детская музыкальная школа №2» (далее Школа).

1.2. Настоящее Положение утверждается педагогическим советом Школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- Систематичность,
- Учет индивидуальных особенностей обучающегося,
- Коллегиальность.

2. Система оценок

2.1. Для обучающихся в Школе используется пятибалльная система оценки знаний, с использованием плюсов и минусов в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации: «5»-отлично, «4»- хорошо, «3» -удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно;

2.2. Основными видами контроля успеваемости учащихся, для обеспечения в школе объективной оценки знаний каждого учащегося в соответствии с требованиями государственного стандарта по учебному плану, являются: ---
Текущий контроль знаний обучающихся;

Промежуточная аттестация обучающихся;

Итоговая аттестация обучающихся.

2.3. Оценка учебно-теоретической деятельности обучающихся:

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

-овладел основами музыкальной грамоты, навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве, продемонстрировал сформированные умения использовать полученные знания в практической деятельности;

-полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;

-изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов,

сформированные и устойчивые используемые при ответе умения и навыки; - отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если:

Он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания преподавателя;
- допущены ошибки или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, в построении, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- учащийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- в знании теоретического материала выявлены недостаточно сформированные основные умения и навыки.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала.;
- обнаружено незнание или непонимание учащимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в построении, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

2.4. Оценка учебно-исполнительской деятельности обучающегося:

Отметка «5» ставится, если ученик:

- показал овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения

разных жанров и направлений, читать с листа, играть(петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- удовлетворяет в основном требования на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков: в исполнении учебной программы допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание исполняемых произведений;
- недостаточно раскрыто эмоционально- образное содержание исполняемых произведений;
- в исполнении учебной программы допущены небольшие технические погрешности.

Отметка «3» ставится в следующих случаях, если ученик:

- уровень исполняемых произведений достаточен для дальнейшего усвоения программного материала, но имеет технические и текстовые погрешности;
- в исполнении учебной программы показан слабый уровень технической подготовки;
- слабо раскрыто эмоционально-образное содержание исполняемых произведений.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- исполнение учебной программы недостаточно для дальнейшего усвоения программного материала;
- показан неудовлетворительный уровень технического освоения учебной программы;
- неудовлетворительно раскрыто эмоционально-образное содержание исполняемых произведений.

3. Текущий контроль знаний обучающихся

3.1. Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов школы.

3.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

3.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

3.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Оценки текущего контроля

успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося, в таблицу успеваемости, в индивидуальные планы (четвертные, полугодические, годовые оценки).

3.5. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ учащихся оцениваются по пятибалльной системе, и отметка заносится в журнал.

3.6. Учащиеся, пропустившие по болезни более половины учебного времени не аттестуются. Вопрос об аттестации таких учащихся решается на заседании педагогического совета Школы.

3.7. Отметки учащихся за четверть (полугодие) выставляются на основе результатов письменных работ, устных ответов, исполнения учебной программы на прослушиваниях, дифференцированных зачётах, академических концертах.

4. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся

4.1. К промежуточной (годовой) аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.

4.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются:

Зачеты (недифференцированные, дифференцированные)

Переводные экзамены (дифференцированные)

Академические концерты

Контрольные уроки

4.3. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные (в зависимости от применяемой системы оценок) с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.4. Переводной экзамен проводится в конце учебного года (в мае) с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

4.5. Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты (публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием родителей, учащихся и других слушателей).

4.6. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по групповым предметам, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

4.7. Промежуточная аттестация проводится до окончания учебного года.

4.8. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов.

Отметки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются

в соответствующей учебной документации.

4.9. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, могут быть изменены сроки экзаменов. А также, они могут быть освобождены на основании справки из медицинского учреждения от части, или всех экзаменов. Решение по этому вопросу принимает администрация школы.

4.10. По ходатайству заведующего отделением, педагогический совет Школы имеет право освободить от некоторых форм промежуточной аттестации обучающихся, имеющие результативные выступления на конкурсах различных уровней: лауреаты, дипломанты городских, региональных, республиканских, всероссийских, международных конкурсов и олимпиад.

4.11. Дети-инвалиды по решению педагогического совета Школы освобождаются от промежуточной аттестации. Их аттестация проводится по итогам текущих оценок за четверть, полугодие и текущий год.

4.12. Промежуточная аттестация осуществляется по расписанию, утверждаемому директором школы. Расписание экзаменов вывешивается за неделю до начала экзаменационного периода.

4.13. Требования для проведения контрольных работ, академических концертов, зачетов, письменных экзаменов и билеты для устных экзаменов разрабатываются преподавателями и утверждаются на заседаниях отделов преподавателей. Весь экзаменационный материал сдается заместителю директора школы по учебной работе.

4.14. Промежуточную аттестацию по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий проводит преподаватель в присутствии ассистентов из числа преподавателей того же цикла предметов.

4.15. Промежуточную аттестацию по учебному предмету «Специальность» (музыкальный инструмент) проводит экзаменационная комиссия. Предметная аттестационная комиссия состоит из преподавательского состава отдела.

4.16. Итоги аттестации обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. Отметки промежуточной аттестации учащихся вносятся в зачётную ведомость, в индивидуальный план обучающегося, в дневник обучающегося, в электронный журнал.

4.17. Обучающиеся, получившие на экзаменах неудовлетворительные отметки, пересдают экзамены повторно, но не позже, чем через две недели от даты переводного экзамена.

4.18. Обучающиеся имеют право подать апелляцию по процедуре промежуточной аттестации в комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения промежуточной аттестации.

5. Перевод обучающихся

5.1. Обучающиеся, успешно освоившие в полном объеме образовательные программы учебного года, решением педагогического совета переводятся в следующий класс.

5.2. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года задолженность по любому количеству предметов должны быть переведены в следующий класс условно по

решению педагогического совета и по письменному согласию родителей (законных представителей). При этом обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность путём прохождения промежуточной аттестации по соответствующим учебным предметам. В случае не сдачи академической задолженности, обучающийся по заявлению родителей законных представителей) остаётся на повторный год.

5.3. Обучающиеся, с недостаточным уровнем развития творческих способностей по предпрофессиональной программе, на основании решения заседания отдела и педагогического совета, переводятся на дополнительную общеразвивающую программу в области искусств (ОРП)

6. Итоговая аттестация обучающихся

6.1. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие этапы прослушивания.

6.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

6.3. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию.

6.4. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Отметка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой отметки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании школы. При неудовлетворительной отметке, полученной обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая отметка по соответствующему предмету. Если экзаменационная отметка ниже, чем годовая, вопрос об итоговой отметке данного обучающегося выносится на рассмотрение педагогического совета. Итоговая оценка выводится на основании четвертных, годовых и экзаменационных оценок с учетом оценок промежуточной аттестации, полученных обучающимся в течение двух последних лет обучения, отметки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) обучающихся вносятся в экзаменационную ведомость в общешкольную ведомость, в индивидуальный план в дневник обучающегося.

6.5. Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссиями, состав которых утверждается приказом директора школы. Председателем аттестационной комиссии является директор школы или его заместитель по учебно-воспитательной работе. Ответственность за организацию и проведение итоговой аттестации по предмету возлагается на председателя экзаменационной комиссии.

6.6. Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета Школы.

6.7. По ходатайству заведующего отделением, комиссия имеет право освободить от части исполняемой выпускной программы по специальности и (или) одной из

норм сдачи выпускного экзамена по теоретическим предметам, имеющих результативные выступления на конкурсах, фестивалях и олимпиадах различных уровней: лауреаты, дипломанты, международных, всероссийских, республиканских, региональных и городских.

6.8. Обучающимся, не явившимся на экзамен в период итоговой аттестации, по уважительной причине, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них Школой.

6.9. Выпускникам Школы выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой музыкальной школой. В свидетельстве об окончании школы отметки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

Документы об образовании заполняются черной гелиевой пастой, подписываются: директором школы. Допускается заполнение указанных документов печатающими устройствами. Оттиск гербовой печати образовательного учреждения должен быть ясным, четким, легко читаемым. Подчистки, исправления, незаполненные графы в документах об образовании не допускаются.

6.10. В отдельных случаях с разрешения директора музыкальной школы выпускнику может быть предоставлено право досрочной сдачи выпускных экзаменов по согласованию с педагогическим советом.

6.11. Лицам, не завершившим образование в музыкальной школе, выдается справка установленного образца. Не завершившими образование считаются обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, либо не имеющие положительную итоговую оценку по одному и более предметам.